

# Expressive clay portrait goal-setting

\_\_\_\_\_ /10

هدفگذاری پرتره رسا با گل رس

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **realistic proportion and detail**, your **clay technique**, and how well you are **expressing the person's emotions**. Keep these criteria in mind when choosing your goals.

در پایان هر کلاس، لطفاً زمانی را برای نوشتن هدف خود برای کلاس بعدی اختصاص دهید. اثر هنری شما بر اساس تناسب و جزئیات واقع‌بینانه، تکنیک سفالگری شما و میزان توانایی شما در بیان احساسات فرد مورد نظر، نمره داده خواهد شد. هنگام انتخاب اهداف خود، این معیارها را در نظر داشته باشید.

**Be specific:** What parts of your sculpture are you focusing on? What skills do you need most to do this?

**دقیق باشید:** روی کدام بخش‌های مجسمه‌سازی‌تان تمرکز دارید؟ برای انجام این کار به چه مهارت‌هایی بیشتر نیاز دارید؟

- **What should be improved and where:** *"Look closely at the proportion of the facial features."*  
چه چیزی و کجا باید بهبود یابد:  
«به تناسب اجزای صورت با دقت نگاه کنید.»
- **What should be improved and where:** *"I need to get the texture of the eyebrows and beard."*  
چه چیزی و کجا باید بهبود یابد:  
«باید بافت ابروها و ریش را درست کنم.»
- **What can be added and where:** *"I should add more of the sneer to the cheek muscles."*  
چه چیزی و کجا می‌توان اضافه کرد:  
«باید بوز خند بیشتری به عضلات گونه اضافه کنم.»
- What you can do to **catch up:** *"I need to come in at lunch or after school to catch up."*  
کاری که می‌توانید برای جبران عقب‌ماندگی‌تان انجام دهید: «باید موقع ناهار یا بعد از مدرسه بیایم و جبران کنم.»

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.